

# PROGRAMM 2019

malen - lernen - genießen

## DIE PRAKTISCHE AQUARELL-STAFFELEI

für die Reise und zu Hause...

- klein und handlich!
- leicht zu transportieren!
- schnell aufgebaut!
- passt sich dem Gelände an!

DIE STAFFELETTE

nur € 248,- (plus € 7,- Versand Deutschland, evt. Preiserhöhung DHL in 2019) Angebot ohne Sonnenschirm. Der abgebildete „Kinderwagenschirm“ ist im Fachhandel erhältlich.



Staffelette zerlegt



mit **Gerhard Hillmayr**

stimmungsvolle Malplätze, bewährte Tagungshäuser und Hotels, kleine Gruppen, professionelle Leitung!

[www.INAQUARELL.DE](http://www.INAQUARELL.DE)



## Mallorca „Inselfrühling“

Auf Mallorca ist der Frühling ein besonderes Erlebnis! In der Frühlingssonne malen wir im Olivenhain und mit etwas Glück auch noch die letzten Mandelblüten. Wir wohnen direkt an einer malerischen Hafengebucht. Von hier sind es nur wenige Autominuten zu den schönsten Motiven an der Nordwestküste, z.B. Valdemossa und Fornalutx. Flexibel mit Mietwagen unternehmen wir Mal-Excursionen abseits touristischer Hochburgen, wir malen und erleben das ursprüngliche Mallorca. Windmühlen, Fischerdörfer, Stimmungen an der Küste und das bäuerliche Zentrum der Insel setzen wir in spontanen Aquarellen um.

**Termin:** 07.-14.03.19 (7 Tage, eigene Anreise, Transfer zum Hotel nach Absprache, Kosten für Mietwagen werden umgelegt) **Tourist-Tax** zahlbar vor Ort. **Kurs-Nr. MA-3.19**

**Kosten:** Organisation, Malkurs 5,5 Tage, Mo.-Nachm. zur freien Verfügung, 7xÜF im EZ € 940,- im DZ € 840,- p.P. (Anz. € 200,-)



## Südtirol „blühender Vinschgau“

Blühende Marillen- und Apfelmärgen, Frühjahrseinkehr in höher gelegenen Alpentälern, der Vinschgau ist ein faszinierendes Ziel für Maler/innen. Romantische Burgen, historische Orte und Gassen vor weißen Bergen und Blütenlandschaften sind eine wahre Inspiration. Als eines der sonnenreichsten Täler (300 Sonnentage, nur 500ml Niederschlag) im Alpenraum, garantiert es ideale Bedingungen. In ruhiger Lage, mit Blick zum schneebedeckten Ortler, wohnen wir in einem familiengeführten Hotel. „Tiroler Schmanckerln“ werden vom Chef des Hauses zubereitet.

**Termin:** 04.-11.05.19 (An- und Abreise jeweils Samstag, Mittwoch Nachmittag zur freien Verfügung) **Kurs-Nr. VG-5.19**

**Fahrgemeinschaft:** Nach Absprache ab Ravensburg **Hotel:** 6x ÜHP 1x ÜF im EZ € 575,- / im DZ € 539,- p.P. / Ortstaxe € 1,30 p. P. und Tag, inkl. VinschgauCard, Bez. im Hotel **Malkurs:** 5,5 Tage € 440,- ohne Fahrtkosten (Anzahlung € 100,-)



## Provence „Mohn und Ginster Farbenpracht“

Unbeschreibliches Licht, betörende Düfte und bezaubernde Farben - ein Traum für Maler. Die provenzalische Landschaft in Ginster-Gelb und Mohn-Rot steht im Mittelpunkt unserer diesjährigen Malexkursionen. Inmitten von Weinbergen und Oliven, mit Blick auf den Mont Ventoux, wohnen wir in einem charmanten Landhotel, einem restaurierten Bauernhaus. Idyllische Dörfer mit stimmungsvollen Gassen und Brunnen sowie verwunschene Ockerbrüche bieten unvergessliche Malerlebnisse. Zum Ausklang des Maltages genießen wir die typische Küche in Restaurants am Ort.

**Termin:** 26.05.-02.06.19 (7 Tage, Anreise So.-Abend, Abreise So.-Vormittag, Do.-Nachm. zur freien Verf.) **Kurs-Nr. PRO-5.19** **Fahrgemeinschaft:** Nach Absprache ab Ravensburg/Zürich, Kosten werden umgelegt

**Kosten:** 7xÜF im EZ € 1090,-, im DZ € 880,- p.P., Malkurs an 5,5 Tagen, (Anz. € 200,-)



## Mosel „romantische Eindrücke“

Am Fluss entlang, durch Weinberge, über die Moselhöhen oder durch bezaubernde Täler. Die schönsten Burgen Deutschlands und romantische Orte wie aus dem Mittelalter, die Mosel ist Inspiration für jede/n Maler/in. Wir wohnen in einem kleinen aber feinen Hotel, auf der Sonnenseite des Moseltales. Hier kann man sich nach Herzenslust verwöhnen lassen und zum Ausklang des Tages beim Winzer einkehren. Ediger-Eller, mit einer noch weitgehend erhaltenen Stadtmauer und malerischen Gassen, auch als „Rothenburg“ an der Mosel bezeichnet, ist ein Erlebnis.

**Termin:** 23.-28.06.19 (5 Tage, Anreise Sonntagabend, Abreise Samstagmittag). **Kurs-Nr. MO-6.19**

**Mitfahrgelegenheit:** Nach Absprache ab Ravensburg **Hotel-Arrangement:** ÜHP im DZ € 61,- / ÜHP im EZ € 69,- p.P. und Tag, Bezahlung im Hotel **Malkurs:** 4,5 Tage € 365,- (ohne Eintritt / Anzahlung € 100,-)



## Bregenzerwald „Almrausch-Malrausch“

Die perfekte Jahreszeit für das Malen in der stimmungsvollen Bergwelt Vorarlbergs: Auf sommerlichen Wiesen blühen Enzian und Almrausch, plätschernde Bäche und atemberaubende Panoramen wirken wie im Märchen. Idyllische Almhütten inspirieren zum Malen und laden zu einer deftigen Brotzeit ein. Wir wohnen unterhalb der Kanisfluh in einer schönen Tallandschaft. Am Abend genießen wir kulinarische Spezialitäten der exzellenten Hotelküche. Ein tolles Angebot: Bergbahnen und Postbusse sind GRATIS! Für nichtmalende Partner gibt es vielfältige Aktivitäten.

**Termin:** 07.-12.07.19 (5 Tage, Anreise Sonntag, Abreise Freitag-Sonntag) **Kurs-Nr. ME-7.19**

**Mitfahrgelegenheit:** Nach Absprache ab Ravensburg **Hotel:** 5x ÜHP im EZ € 455,- / im DZ € 355,- p.P. inkl. Ortstaxe, inkl. Bregenzerwald Gäste-Card **Malkurs:** 4,5 Tage € 365,- (Anzahlung € 200,-)



## Comer See „mediterranes Flair“

Der wohl schönste und am wenigsten überlaufene oberitalienische See war schon immer ein Traum für Maler. Trotz des angenehmen Klimas und des italienischen Flairs ist er eher ein Ziel für Individualisten geblieben. Malausflüge führen uns per Schiff in die Klostergärten und Villenparks von Varenna und Bellagio, wo wir das Licht spontan in stimmungsvolle Aquarelle verwandeln. Im familiengeführten Hotel fühlt man sich rundum wohl und hat die schönsten Malplätze direkt vor der Tür: Ein traditionelles Fischerdorf mit Burg, blumengeschmückten Gassen und See.

**Termin:** 22.-28.09.19 (6 Tage, Anreise Sonntagabend, Abreise Samstagmittag) **Do.-Nachm. zur freien Verf. Kurs-Nr. CO-9.19**

**Fahrgemeinschaft:** Nach Absprache ab Ravensburg **Hotel-Arrangement:** ÜHP im DZ € 67,- / EZ-Zuschlag € 17,- Seeblick € 20,- p.P. und Tag, Bezahlung im Hotel **Malkurs:** 5,5 Tage € 440,- (ohne Eintritt / Anzahlung € 100,-)



## Workshops in Bad Waldsee

Als Alternative und Ergänzung zu Reisen und Malkursen vor der Natur, bieten diese Workshops eine Gelegenheit zur intensiven und fundierten Beschäftigung mit speziellen Themen. Hier kann man Kenntnisse vertiefen, neue Impulse finden oder einfach nur kreativ sein. Gearbeitet wird in einem idealen Tagungsraum.

Die oberschwäbische Kurstadt Bad Waldsee, mittelalterlich geprägt, liegt reizvoll zwischen zwei Seen eingebettet am Rande des Allgäus. Seit Jahren ist diese Bildungseinrichtung ein fester Bestandteil in meinem Programm. Der wunderschöne Seminarraum sowie die angenehme Atmosphäre des Hauses, bieten einen idealen Rahmen für eine kreative sowie erholsame Auszeit. Die vielen Wiederkehrer sind ein Beweis.

**Kosten:** 2x ÜVP EZ, 1x HP Imbiss, Kaffee € 210,- (Bez. im Haus)  
**Kurs:** € 230,- (Anzahlung € 50,-)

## Malerische Bergwelt

„Malerei ist eine stumme Poesie und die Poesie ist eine blinde Malerei“ (L. da Vinci). Stimmungen am Königssee und im Berchtesgadener Land vermitteln eine gewisse Poesie, etwas, das man festhalten, malen möchte. Eindrucksvolle Spiegelungen, meditative Gipfel und der malerische Zauberwald am Hintersee sind eine Inspiration. Nicht umsonst hat diese Gegend schon im 19. Jahrhundert viele Maler in ihren Bann gezogen. Eine Fülle fotografischer Eindrücke inspiriert uns, über Reduktion und Verfremdung bis zur abstrakten Andeutung, zu stimmungsvollen Aquarellen in poetischer Leichtigkeit.

**Termin:** 22.-24.03.19  
3 Tage, Beginn 9 Uhr  
**Kurs-Nr. BW-3.19**

## Alles im Fluss

Der Charakter des Aquarells ist vom Wasser geprägt und das sollte im Resultat erkennbar sein. Nass-in-nass Techniken sowie großzügige Lavierungen sind so reizvoll wie schwierig zu bewerkstelligen und natürlich gibt es unterschiedliche Ansätze der Realisierung. In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit verschiedenen Vorgehensweisen und Hilfsmitteln, um dieses unbändige Medium zu bewältigen und es entsprechend auszureizen. Auf der Grundlage verschiedener Fotos und Ideen entwickeln wir spannende Aquarelle, die den Eindruck erwecken, als seien sie erst gerade gemalt und noch nass.

**Termin:** 06.-08.12.19  
3 Tage, Beginn 9 Uhr  
**Kurs-Nr. BW-12.19**



## Workshops in Langenargen

Auch diese beiden Workshops haben einen thematischen Schwerpunkt. In Langenargen arbeiten wir je nach Witterung vor der Natur oder im Raum. Idyllische See- und Uferimpressionen, imposante Weidenbäume, Riedgebiete und Flussmündungen inspirieren uns. Schon Turner war fasziniert von den wechselhaften Lichtstimmungen vor der beeindruckenden Alpenkulisse am Bodensee. Wer einmal am Bodensee malt, kehrt gerne wieder zurück.

Reizvolle Malplätze im Freien und die angenehme Atmosphäre dieser Tagungs-Einrichtung muss man erleben. Wechselnde Themen sind auch für Teilnehmer, die bereits hier waren, eine Gelegenheit, diesen Ort und das Haus wiederholt zu genießen.

**Kosten:** 3x EZ VP € 65,50 DZ VP € 53,50 p.P. und Tag, Kurtaxe € 3,15 p.P. und Tag (Bezahlung im Haus, keine Karten)  
**Kurs:** € 250,- (Anzahlung € 50,-)

## Frühling, spontan, leicht Herbst am See

Blühende Bäume am blauen See sind ein besonderes Erlebnis. Frühlingsstimmungen vor schneebedeckten Alpengipfeln am Bodensee inspirieren zu asiatischer Leichtigkeit. Weiße Blüten sind ideale Studienobjekte für die Negativ-Malerei: Auf dem Papier entstehen weiße Blüten, ohne diese selbst zu malen, hervorgebracht allein durch ihre Umgebung. Reduktion und Vereinfachung sind unverzichtbare Themen auf dem Weg zum leichten und luftigen Aquarell. Wir malen in der Umgebung von Langenargen und Kressbronn, blühende Obstgärten und Frühlingsstimmungen am See.

**Termin:** 10.-13.04.19  
3,5 Tage, Beginn Mi. 14 Uhr  
**Kurs-Nr. LA-4.19**

Weniger ist mehr, die Aquarellmalerei ist die Kunst der Andeutung und der Herbst bietet dafür die idealen Motive. Die Natur wird bunt, am Bodensee erlebt man beeindruckende Stimmungen von Licht und Farbe. Die ideale Jahreszeit für eine meditativ reduzierte Malerei. Man muss zwangsläufig auf unnötige Details verzichten und den Blick für das Wesentliche schärfen. Im kleinen Format entwickeln wir Bildideen, Komposition und Farbkonzept und setzen dies dann im gewohnten Aquarellformat um. Je nach Witterung arbeiten wir in der Natur oder im gemütlichen Malraum.

**Termin:** 16.-19.10.19  
3,5 Tage, Beginn Mi. 14 Uhr  
**Kurs-Nr. LA-10.19**



## Vormittagskurse in Mochenwangen

„Neue Ideen für das neue Maljahr“ unter diesem Motto veranstalte ich 4 Vormittagskurse für Interessenten aus der Region. Weitere Infos auf meiner Homepage oder auf Anfrage.

**Termine:** 21.02. / 28.02. / 28.03. / 04.04.19

**Donnerstag Vormittag jeweils 8.30 Uhr bis ca. 11.30 Uhr**

**Kosten:** 4 Termine € 110,- / 1 Termin € 30,-

## Kunstakademie Allgäu

„Architektur in Aquarell, leicht und malerisch“ Haben Sie Lust, Gebäude, Fassaden oder Gassen zu malen, aber keine Geduld für komplizierte Perspektiv-Zeichnungen, dann sind Sie in diesem Kurs richtig. Architektur im Aquarell kann spannender sein als detailgetreue Abbildungen und interessanter als kolorierte Konstruktionszeichnungen.

**Termin:** 03.-06.11.19

**Information und Reservierung:** [www.kunstakademie-allgaeu.de](http://www.kunstakademie-allgaeu.de)

## Vorschau 2020

**Malreisen:** Südtirol Frühjahr / Ligurien oder Toskana / Provence Lavendelzeit / Kochelsee „Blaues Land“ / Comer See (Änderungen vorbehalten)

Vorfriede ist bekanntlich die schönste Freude. Ihre Rückmeldungen sind für mich wichtig und hilfreich, sie fließen ein in die Planung für das Programm im kommende Jahr, je nach Interesse nehme ich neue Ziele auf.

## BITTE BEACHTEN SIE

Um Missverständnissen bei Reservierungen vorzubeugen, gilt folgende Regelung: Reservierungen sowie Voranmeldung sind erst mit schriftlicher oder elektronischer Anmeldung und der entsprechenden Anzahlung verbindlich. Vermehrt plane ich bei Kursen und Reisen mit kleineren Gruppen, deshalb ist diese Regelung erforderlich! (Siehe Buchungsregelung)

Einige Termine sind bereits belegt, dennoch gibt es immer wieder Plätze über die Warteliste.

Aktuelle Infos und Bilder finden Sie auf meiner Homepage und auf Facebook: [www.facebook.com/InAquarell](https://www.facebook.com/InAquarell)

[www.inaquarell.de](http://www.inaquarell.de)

**Gerhard Hillmayr:** 1971-76 Ausbildung in Illustration und Graphik-Design in Vancouver B.C. Kanada. 1975-80 Künstlerische Weiterbildung und Mitglied der Federation of Canadian Artists (FCA). Auszeichnungen in den USA („American Artist“, N.Y. sowie „The Illustrator“, Min.) und Kanada („The Maxwell Award“, FCA). Seit 1976 Ausstellungen und öffentliche Ankäufe in den USA, Kanada, Schweiz und Deutschland. Seit 1980 freischaffend tätig als Maler und Grafiker. Autor von 20 Aquarellbüchern und Beiträgen in Zeitschriften. Gründungsmitglied der Deutschen Aquarell Gesellschaft DAG/GWS, Mitglied bis 2018.

**Allgemeiner Tagesablauf:** Wir gehen gemeinsam an ausgewählte Malplätze. Möglichkeiten der Interpretation werden besprochen und demonstriert. Es besteht die Möglichkeit, dem Kursleiter beim Malen zuzuschauen. Theorie und Nachbesprechungen sind ebenso Bestandteil der Kurse. Der Maltag dauert von 9 Uhr bis ca. 17 Uhr, Mittagspause 1½ - 2 Stunden. Dieser Zeitrahmen gilt auch für Seminare. Der Ablauf richtet sich nach den Bedingungen vor Ort. Um einen idealen Rahmen zu gewährleisten, sind die Gruppen auf 8 bis 10 Teilnehmer begrenzt.

**BUCHUNGSREGELUNG:** Reservierung bitte schriftlich per Post oder Email und Überweisung der Anzahlung (vom Ausland, bitte gebührenfrei) SEPA: IBAN DE56 6506 2577 0033 4860 18 / BIC-Code GENODE33RRV damit ist die Anmeldung verbindlich. Da es schwierig ist bei kurzfristigen Absagen Ersatz zu finden und um Interessenten auf der Warteliste rechtzeitig zu benachrichtigen, können Reservierungen ohne Anzahlung beziehungsweise nicht fristgerechter Restzahlung (vier Wochen vor der Veranstaltung) nicht garantiert werden. Die Kursplätze werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge vergeben, ist ein Kurs ausgebucht, werden Sie umgehend informiert. Ansonsten gilt die Anmeldung als bestätigt, schriftliche Bestätigung nur auf Wunsch! Nicht im Pauschalangebot enthaltene Hotelpreise ohne Gewähr, es gelten die Stornobedingungen auf der Homepage. Wir empfehlen eine Reiseversicherung. Anreise- und Kursinfos werden vier Wochen vor dem Termin verschickt.

## Anmeldung und Information:

Gerhard Hillmayr

Konradin-Kreutzer-Straße 4, 88284 Mochenwangen

Telefon 07502-911276, Fax 07502-911277

Mail: [gerhard@hillmayr.com](mailto:gerhard@hillmayr.com) / Facebook: G. Hillmayr in Aquarell  
weitere Termine, Infos und Bilder: [www.hillmayr.com](http://www.hillmayr.com)

## Jahresübersicht 2019

Februar/März/April	Mochenwangen 4 Vormittagskurse *
März	07.-14. Mallorca „Inselfrühling“
März	22.-24. Bad Waldsee „malerische Bergwelt“ *
April	10.-13. Langenargen „Frühling, spontan, leicht“
Mai	04.-11. Südtirol „blühender Vinschgau“ ***
Mai/Juni	26.-02. Provence „Mohn und Ginster“ ***
Juni	23.-28. Mosel „romantische Eindrücke“ ***
Juli	07.-12. Bregenzerwald „Almrausch-Malrausch“ ***
September	22.-28. Comer See „mediterranes Flair“ ***
Oktober	16.-19. Langenargen „Herbst am See“ *
November	03.-06. Kunstakademie Allgäu „Architektur leicht“ *
Dezember	06.-08. Bad Waldsee „alles im Fluss“ *

\*im Seminarraum \*\*\*Fahrgemeinschaft ab Ravensburg möglich